

# SALONE dell'editoria SOCIALE terza edizione

ETICA E RESPONSABILITÀ PUBBLICA

Roma

28 ottobre - 1 novembre 2011

Porta Futuro

Via Galvani 106 (Testaccio)

[www.editoriasociale.info](http://www.editoriasociale.info)



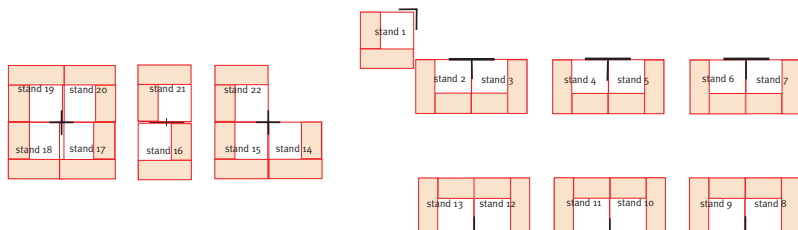
## Introduzione

La terza edizione del Salone dell'Editoria Sociale è dedicata al tema "etica e responsabilità pubblica": un'occasione per riflettere sulla difficile situazione che sta vivendo il nostro paese, ma anche sulla crisi economica e delle istituzioni pubbliche e sulla mancanza di un'adeguata coscienza civile e collettiva di fronte ai problemi così gravi del nostro tempo. Cinque giorni di dibattiti e di incontri in cui a "Porta Futuro" decine di case editrici e di organizzazioni di volontariato e di associazioni presentano idee, produzioni editoriali e iniziative a confronto con i lettori e i cittadini che visitano il Salone.

La necessità più forte, negli ultimi anni, è il superamento di quei tanti tratti negativi che sembrano colpire e frenare l'Italia, e non da poco tempo: il cinismo e il particolarismo, l'egoismo e l'opportunismo, l'individualismo e il corporativismo. Queste "tare" del *carattere* del nostro paese hanno contribuito a portarci alla situazione – economica, politica e civile – così drammatica che stiamo vivendo.

Il mondo del volontariato e dell'impegno sociale e civile può essere un efficace antidoto a questa deriva, a patto che sappia interpretare nel modo più disinteressato il principio dell'"etica e della responsabilità pubblica", della gratuità e della solidarietà. Si tratta di un messaggio altrettanto valido per le dimensioni della cultura e della comunicazione, dell'economia e delle imprese, delle istituzioni politiche e delle chiese: dimensioni troppo spesso corrose dal tarlo del particolarismo e pure così decisive per realizzare l'interesse generale. È sempre più impellente legare i pur indispensabili specialismi dell'intervento sociale alla responsabilità collettiva verso il nostro paese e l'intero pianeta. Da ciò dipendono il cambiamento sociale e la realizzazione del bene comune.

## Disposizione stand ed editori

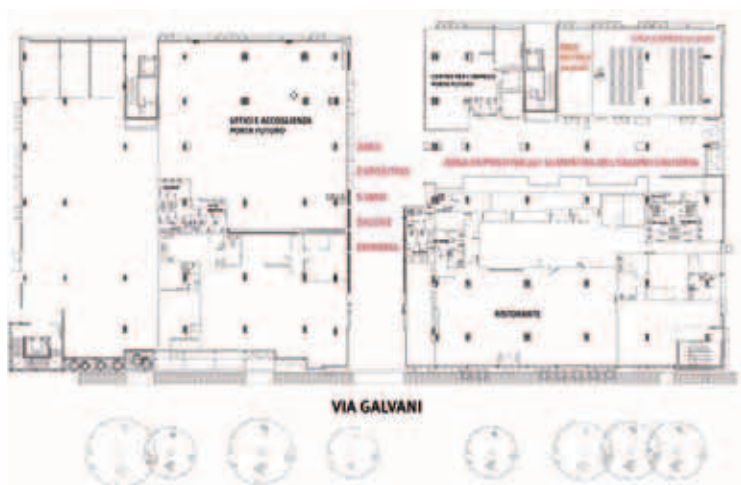


- STAND 1 - EDIZIONI DELL'ASINO, LO STRANIERO
- STAND 2 - ORECCHIO ACERBO EDITORE
- STAND 3 - FANDANGO LIBRI
- STAND 4 - NUTRIMENTI
- STAND 5 - NAVARRA EDITORE
- STAND 6 - CESVOT - CENTRO SERVIZI VOLONTARIATO TOSCANA
- STAND 7 - CARAVAN EDIZIONI, INTERMEZZI EDITORE,  
LA LEPRE EDIZIONI, POIESIS EDITRICE
- STAND 8 - ATMOSPHERE LIBRI
- STAND 9 - IACOBELLI
- STAND 10 - BRADIPOLIBRI
- STAND 11 - ELÈUTHERA
- STAND 12 - PAOLINE
- STAND 13 - EXÒRMA
- STAND 14 - QUODLIBET
- STAND 15 - MINIMUM FAX, E/O EDIZIONI
- STAND 16 - LA NUOVA FRONTIERA
- STAND 17 - NDA, SHAKE EDIZIONI
- STAND 18 - SVILUPPOLOCALE EDIZIONI
- STAND 19 - ECRA - EDIZIONI DEL CREDITO COOPERATIVO
- STAND 20 - CONFRONTI - COM NUOVI TEMPI
- STAND 21 - NOTTETEMPO
- STAND 22 - LIBRERIA EDITRICE FIORENTINA & C. SAS

## Lo spazio di Porta Futuro

Porta Futuro, il nuovo spazio della Provincia di Roma, open space e accoglienza personalizzata, che offre servizi dedicati al lavoro, è nato con l'obiettivo di creare un nuovo modo di fare orientamento, formazione e per rafforzare il rapporto fra istituzione e cittadini.

La struttura rappresenta il più importante e innovativo centro di formazione e accompagnamento al lavoro d'Italia e si trova in uno spazio di 1800 mq nella Capitale, esattamente nel cuore di Testaccio tra via Galvani e via Franklin, di fronte all'ex Mattatoio, negli spazi del nuovo mercato di Testaccio.



## Espositori

### **ATMOSPHERE LIBRI - stand 8**

[www.atmospherelibri.it](http://www.atmospherelibri.it)

È nata per invitare il lettore a un viaggio intorno al mondo. Il filo conduttore che attraversa il progetto culturale è quello della scoperta dell'Altro e del bisogno, in un'epoca di globalizzazione economica nonché culturale, di far circolare idee e valori, attraverso il libro mezzo essenziale per la conoscenza. Atmosphere libri esplora il mondo e i ricordi che riporta a casa sono voci, storie che dicono di altri ma parlano di noi.

### **BRADIPOLIBRI - stand 10**

[www.bradipolibri.it](http://www.bradipolibri.it)

Nasce a Torino nel 1999 con l'intento di agevolare anche chi non ha familiarità con la lettura, piuttosto un intimo interesse per un "qualcosa" di non necessariamente letterario. È specializzata in letteratura sportiva: settore che la vede tra le più attive in Italia e in Europa. Altre collane, sempre attente ai temi sociali, spaziano nella saggistica varia (cronaca, attualità, storia...). Catalogo sempre all'insegna della qualità e dell'originalità: due obiettivi continuamente presenti nel progetto editoriale.

### **CARAVAN EDIZIONI - stand 7**

[www.caravanedizioni.it](http://www.caravanedizioni.it)

Dall'inizio del 2010 percorre storie di ieri e di oggi, di viaggi e di migrazioni, di confini e di incontri. Piacere di leggere, impegno, leggerezza e libertà di pensiero guidano le nostre scelte nella narrativa e nella saggistica di tutto il mondo. I libri di Caravan sono perfetti compagni di viaggio, pratici e maneggevoli, stampati esclusivamente su carta riciclata certificata.

**CESVOT - Centro Servizi Volontariato Toscana - stand 6** [www.cesvot.it](http://www.cesvot.it)

Il Centro Servizi Volontariato Toscana opera dal 1997, secondo la normativa nazionale di riferimento, con lo scopo di sostenere e qualificare l'attività delle associazioni di volontariato. Offre servizi di formazione, consulenza, progettazione, informazione, ricerca, documentazione e pubblica due trimestrali a carattere monografico, I Quaderni e Briciole, che a oggi contano 68 volumi dedicati a temi sociali, attività ed esperienze del volontariato. Tutte le pubblicazioni sono gratuite e fruibili anche online secondo i principi della Creative Commons Public Licence.

**CONFRONTI - Com Nuovi Tempi - stand 20** [www.confronti.net](http://www.confronti.net)

È una rivista italiana di dialogo interreligioso, politica, società, ecumenismo e dialogo interculturale. Fondata nel 1989 è il risultato della fusione di due riviste: Com (espressione del "dissenso" cattolico) e Nuovi Tempi (settimanale evangelico) edite a partire dagli anni settanta. Esperti appartenenti alle più svariate religioni: ebraica, musulmana, induista, buddhista e cristiana di diverse confessioni (cattolici, protestanti e ortodossi) ed esponenti laici affrontano argomenti di carattere religioso senza tralasciare l'aspetto politico contemporaneo.

**E/O EDIZIONI - stand 15** [www.edizionieo.it](http://www.edizionieo.it)

Nasce nel 1979 a Roma. Pubblica narrativa dal mondo. Tra gli autori: M. Barbery, M. Carlotto, E. Ferrante, Gutiérrez, B. Hrabal, J.C. Izzo, E. Keret, A. Lakhous, E.E. Schmitt, A. Sebold, C.Wolf. Nel 2005 fonda Europa Editions, tra i suoi autori: Benni, Ferrante, Izzo, Lucarelli, Piperno, Wolf. Nel 2007 fonda Sharq/Gharb, che pubblica in arabo autori internazionali.

**ECRA - Edizioni del Credito Cooperativo - stand 19** [www.ecra.it](http://www.ecra.it)

È la casa editrice delle Banche di Credito Cooperativo-Casse Rurali. Con le proprie pubblicazioni (libri e periodici) l'editrice diffonde la cultura

ra, la storia e i valori del movimento italiano della cooperazione di credito, nato alla fine dell'Ottocento.

**EDIZIONI DELL'ASINO - stand 1**

**[www.asinoedizioni.it](http://www.asinoedizioni.it)**

Le Edizioni dell'Asino danno voce a temi, analisi, interventi e saggi che discutono le trasformazioni della società italiana nel quadro del mondo attuale e della sua crisi. L'economia, la politica, la cultura, l'educazione, l'arte, l'apertura alle esigenze di giustizia, al rispetto per la natura e per il futuro. Sei le collane della casa editrice: i libri necessari, piccola biblioteca morale, opuscoli, arti e mestieri, le muse furiose e i quaderni, e da quest'anno anche una rivista di educazione e intervento sociale, *Gli Asini*.

**ELÈUTHERA - stand 11**

**[www.eleuthera.it](http://www.eleuthera.it)**

Un quarto di secolo fa, nell'autunno 1986, Elèuthera mandava in libreria i suoi primi titoli. Il nome scelto forse era un po' ostico (libera in greco), ma spiegava bene intenti e modalità: ripensare il mondo per cambiarlo dal basso. Non è facile raccontare questi 25 anni di sperimentazione, ma la speranza della casa editrice è quella di essere riuscita a rendere intelligibile l'intento principale: creare un contesto coerente per le tante espressioni della cultura libertaria.

**EXÒRMA - stand 13**

**[www.exormaedizioni.com](http://www.exormaedizioni.com)**

È un progetto di divulgazione di alto profilo, di artigianato delle suggestioni. Letterature, letteratura di viaggio, saggistica, fotografia. Particolare attenzione alla fusione dei generi, agli aspetti antropologici, estetici, all'attualità dei temi sociali, alla divulgazione di arte, archeologia, storia, scienza. La produzione si caratterizza per la massima cura degli aspetti di ergonomia del libro, per la grafica, la qualità tipografica e redazionale.

**FANDANGO LIBRI - stand 3****[www.fandango.it](http://www.fandango.it)**

Fondata nel 1999 da una costola della casa di produzione cinematografica Fandango attiva dal 1989. Oltre alla storica collana Mine vaganti, diretta da Sandro Veronesi, che propone i grandi della letteratura mondiale, e alla collana Documenti, nel 2009 nasce la collana Galleria diretta da Mario Desiati. Dal 2009 Fandango ha acquisito due realtà editoriali italiane ben consolidate: Coconino Press e Playground. Alla base di questa unione, la condivisione della passione per le storie che esplorano nuovi territori e nuovi linguaggi, in un crossover tra letteratura, cinema, fumetti, musica e arti visive.

**IACOBELLI - stand 9****[www.iacobellisrl.it/edizioni](http://www.iacobellisrl.it/edizioni)**

Fondata nel 2006 dai fratelli Iacobelli, è una piccola realtà indipendente. Il progetto editoriale prevede collane che insistono sulla necessità di capire di più la realtà rispetto alla finzione: Frammenti di memoria, Parliamone, Workshop. Di grande risonanza le due collane dedicate ai manga: I love anime e Japan files.

**INTERMEZZI EDITORE - stand 7****[www.intermezzieditore.it](http://www.intermezzieditore.it)**

È una casa editrice di libri e prodotti multimediali attiva da giugno del 2008. La sua prima pubblicazione è stata una guida-racconto della Toscana. Ora sta pubblicando romanzi di autori emergenti, spesso attenti alle tematiche sociali. Ha tradotto romanzi d'esordio di una scrittrice indiana e di un giornalista argentino e ha creato un sito di racconti horror.

**LA LEPRE EDIZIONI - stand 7****[www.lalepreedizioni.com](http://www.lalepreedizioni.com)**

Nasce con l'intento di proporre ai lettori visioni nuove e inedite del mondo e strumenti per immaginare il futuro, interpretando il presente in modo critico. La linea editoriale punta a individuare libri di ogni tempo che mettano in discussione i falsi miti alimentati dai media. Questa ricer-

ca riguarda la letteratura, l'attualità, la divulgazione scientifica, la storia delle religioni, l'umorismo, la psicologia e le fiabe.

**LA NUOVA FRONTIERA - stand 16**

**[www.lanuovafrontiera.it](http://www.lanuovafrontiera.it)**

Da ormai dieci anni è impegnata nella diffusione in Italia delle letterature di area iberica. Il progetto editoriale – unico nel panorama italiano – si propone di offrire ai lettori gli autori più originali e le opere più interessanti scritte in castigliano, catalano e portoghese. Senza limitare la ricerca ai soli scrittori della penisola iberica, la casa editrice segue il percorso delle tre lingue, attraversando gli oceani e sbarcando nello sconfinato continente americano e nei paesi dell'Africa lusofona.

**LIBRERIA EDITRICE FIORENTINA & C. SAS - stand 22**

**[www.lef.firenze.it](http://www.lef.firenze.it)**

la LEF nasce come iniziativa cattolica e assume importanza già dagli anni '20 con le collane di patristica e una storica Bibbia, passando per gli anni '60 con le opere di Giorgio La Pira, don Facibeni e don Milani, fino ai decenni più recenti con i Quaderni d'Ontignano e la tradizione popolare di Firenze e della Toscana. Oggi è una delle case editrici di punta nel promuovere fra cattolici e laici una cultura ecologista profonda su temi come la custodia attiva della creazione.

**LO STRANIERO / CONTRASTO - stand 1**

**[www.lostraniero.net](http://www.lostraniero.net)**

È una rivista mensile nata a Roma nel 1997, fondata e diretta da Goffredo Fofi con un nutrito gruppo di collaboratori. Si occupa di arte, cultura, scienza e società. Ha privilegiato e continuerà a privilegiare settori fondamentali per il nostro agire: movimenti e istituzioni, pubblico e privato, centri e periferie, maggioranze e minoranze, civiltà e natura, Italia e mondo, vecchio e nuovo, paure e speranze dell'umanità, la globalizzazione, la pace, l'immigrazione, l'educazione e l'espressione artistica – teatro, fotografia, fumetto e arti visive, letteratura, cinema...

**MINIMUM FAX - stand 15**[www.minimumfax.com](http://www.minimumfax.com)

Casa editrice indipendente che fino a oggi ha pubblicato circa 400 titoli, fra narrativa italiana e straniera, saggistica, musica e cinema. Nell'ambito del Salone dell'Editoria Sociale 2011, minimum fax presenta i libri *Land Grabbing* di Stefano Liberti e *Il paese dei buoni e dei cattivi* di Federica Sgaggio, entrambi editi nella collana di saggistica d'attualità Indi.

**NAVARRA EDITORE - stand 5**[www.navarraeditore.it](http://www.navarraeditore.it)

Nasce nel 2003 attorno all'idea sperimentale di un quotidiano free press di impegno civile della città di Marsala. Nel 2007 apre la nuova sede di Palermo che si occupa esclusivamente di editoria libraria. A oggi il catalogo conta circa 60 testi, che spaziano dalla narrativa, alla satira, alla saggistica. Il profilo editoriale si caratterizza per la forte attenzione agli autori emergenti e per l'interesse alle tematiche di impegno civile.

**NDA - stand 17**[www.ndanet.it](http://www.ndanet.it)

Nasce nel 1999. Da allora si occupa, unica in Italia, di distribuzione e promozione editoriale nel circuito alternativo. Dal 2002 è promotrice delle librerie di qualità Interno 4. Dal 2003 anche casa editrice, con il marchio NdA Press. Dal 2008 promuove la nascita dell'etichetta discografica Interno Records.

**NOTTETEMPO - stand 21**[www.edizioninottetempo.it](http://www.edizioninottetempo.it)

Fondata nel 2002 da Ginevra Bompiani e Roberta Einaudi, è una casa editrice nata da un progetto: pubblicare libri di qualità, narrativi e saggistici, scritti con l'avvincente leggerezza evocata dalla veste grafica. Tre formati e sette collane per un totale di circa 200 titoli; narrativa, cronache, ritratti, figure, e poi sassi e gransassi, libri di piccolo formato veloci e incisivi.

**NUTRIMENTI - stand 4****[www.nutrimenti.net](http://www.nutrimenti.net)**

Nutrimenti nasce nell'autunno del 2001. La presentazione del primo libro, fissata per il 21 settembre, è stata a lungo in forse. Solo dieci giorni prima c'era stato l'attentato alle Torri gemelle di New York. Pretendere di dar vita a una nuova casa editrice in quei giorni di incertezza globale sembrava un folle azzardo. Ma anche in anni difficili e duri, come quelli in cui viviamo, i libri possono essere una guida preziosa, uno strumento per conoscere e capire. Non qualcosa di superfluo, ma anzi di necessario ed essenziale. Come il cibo, nutrimenti per l'appunto.

**ORECCHIO ACERBO EDITORE - stand 2****[www.orecchioacerbo.com](http://www.orecchioacerbo.com)**

Pubblica libri illustrati per bambini e ragazzi, coniugando la qualità dei testi con la ricerca visiva e grafica. Il catalogo è connotato dalla presenza dei maggiori illustratori italiani e stranieri e dall'attenzione ai problemi del mondo contemporaneo. La casa editrice, il cui catalogo conta oggi oltre cento titoli, ha ottenuto numerosi riconoscimenti fra cui il Premio Andersen per la "miglior produzione editoriale fatta ad arte", il premio "Lo Straniero" e due menzioni al Bologna Ragazzi Award 2008.

**PAOLINE - stand 12****[www.paoline.it](http://www.paoline.it)**

Fondata da don Giacomo Alberione nel 1915, lavora con i mezzi della comunicazione a servizio del Vangelo e di una cultura cristiana. Inserita nel mondo editoriale amplia costantemente i propri orizzonti per una produzione multimediale, con produzioni rigorose e al tempo stesso divulgative.

**POIESIS EDITRICE - stand 7****[www.poesiseditrice.it](http://www.poesiseditrice.it)**

Nasce con l'intento di promuovere una conoscenza diretta delle letterature del Mediterraneo e dell'America Latina, calata in una diversa visione critica del rapporto fra il Nord e il Sud del mondo. Stabilire un conti-

num di memoria e di scritte fra le diverse civiltà: quale spazio verticale e orizzontale di legami, migrazioni e terre, capaci di dare corpo a una nuova soggettività culturale. Poiché: unica è la polvere delle civiltà che asciugandosi si alza nell'aria, si allontana e ritorna a posarsi nel luogo di partenza arricchita degli elementi del viaggio.

#### **QUODLIBET - stand 14**

[www.quodlibet.it](http://www.quodlibet.it)

Fondata a Macerata nel 1993 da un gruppo di allievi di Giorgio Agamben, inizialmente si è specializzata in saggistica e filosofia, ma negli anni, sotto la guida dei due condirettori Gino Giometti e Stefano Verdicchio, si è aperta alla letteratura, alla critica d'arte, all'architettura, dando ampio spazio alla pubblicazione dei classici. Ha al suo attivo un catalogo di oltre 400 titoli e tre collane principali: Quodlibet, Quaderni Quodlibet, e In ottavo. Tra gli autori sinora pubblicati: Fellini, Cornia, Celati, Puskin, Perec, Baldi, Diderot, Ghirri, Kafka e Nori.

#### **SHAKE EDIZIONI - stand 17**

[www.shake.it](http://www.shake.it)

È una casa editrice che, confrontandosi con ogni tipo di media, fornisce strumenti di comprensione del presente e delle sue articolazioni, attraverso un dialogo continuo con il mondo dell'underground e i nuovi soggetti sociali. Quello della casa editrice è un lavoro di ricerca e sperimentazione, di contaminazione tra cultura accademica e popolare, per lo sviluppo di nuovi immaginari contemporanei.

#### **SVILUPPOLOCALE EDIZIONI - stand 18** [www.sviluppocaleedizioni.org](http://www.sviluppocaleedizioni.org)

È una casa editrice no-profit, nata dal Consorzio Parsec, una realtà attiva nel mondo del terzo settore a Roma e nel Paese da tre decenni. Sviluppoocale è stata pensata come un'operazione culturale per condividere conoscenze ed esperienze, attraverso un sistema di comunicazione orizzontale e accessibile a tutti. Amministratori locali, operatori

dei servizi pubblici e del no-profit, insegnanti, ricercatori, esperti di progettazione e di pianificazione pubblica possono utilizzare la casa editrice sia per pubblicare che per approfondire lavori di alto livello scientifico e contenutistico.

## Venerdì 28 ottobre

**Ore 10.30 - 12.00** QUALE CRISI, QUALE FUTURO?

Sala A  
Scuola  
del Sociale

**Lectio Magistralis di Susan George**

Transnational Institute

**Introduce**

**Vittorio Giacomini**

scrittore e giornalista

**Ore 10.30 - 12.00** PRESENTAZIONE del libro *LE PRIGIONI MALATE*

Sala B  
*Antigone*

*Ottavo rapporto di Antigone sulle condizioni  
di detenzione in Italia*

a cura dell'associazione Antigone, Edizioni dell'Asino 2011

**Intervengono**

**Patrizio Gonnella**

presidente associazione Antigone

**Pietro Marcenaro**

presidente Commissione straordinaria  
per la tutela e la promozione dei diritti  
umani del Senato

**Daniela Ronco**

**Alessio Scandurra**

**Giovanni Torrente**

curatori del libro e coordinatori  
dell'Osservatorio di Antigone sulle  
condizioni di detenzione in Italia

**È stato invitato** Nitto Francesco Palma  
ministro della Giustizia

**Ore 12.15 - 13.45**

Sala A  
*Sviluppolocale*  
Edizioni

PRESENTAZIONE del libro *ALZHEIMER. I COLORI DELL'OMBRA. L'arte di prendersi cura*  
a cura della cooperativa Nuova socialità  
Sviluppolocale Edizioni 2011

**Intervengono i curatori del libro**

Adalgisa D'Alessio  
Roberto Mastrantonio  
Luisiana Pascucci  
Francesca Pierfederici  
Giuseppa Maria Rotonda  
Raffaella Scoyni  
Giuseppina Soloperto  
Domenico Trentino

**Ore 12.15 - 13.45**

Sala B  
*Forum del Terzo*  
Settore del Lazio

PRESENTAZIONE del libro *MAREMMA GLOBALE, un progetto territoriale di sviluppo locale*  
di Alberto Valentini, Edizioni Firenze 2011

**Intervengono**

Alberto Valentini      docente universitario e autore del libro  
Stefano Ciccone      Parco scientifico romano  
Nadia Sgaramella      ricercatrice Istituto di ricerche  
sui problemi dello Stato  
e delle istituzioni

**Ore 14.30 - 16.00** DISUGUAGLIANZE E INCLUSIONE SOCIALE

Sala A  
Fondazione  
Unipolis

*Ripartiamo dal diritto alla cultura*

**Ne discutono**

**Don Vinicio Albanesi** Comunità di Capodarco  
**Walter Dondi** direttore Fondazione Unipolis  
**Andrea Ranieri** assessore alla Cultura del Comune di Genova, delegato Anci alle politiche culturali  
**Marino Sinibaldi** direttore Rai Radio3

**Modera**

**Francesco Ermani** giornalista *la Repubblica*

**Ore 14.30 - 16.00** PRESENTAZIONE del libro *HITLER COME PRECURSORE*

Sala B  
Libreria Editrice  
Fiorentina  
& C. sas

di Gianni Mattioli, Libreria Editrice Fiorentina 2011

**Interviene**

**Gianni Mattioli** autore del libro

**Ore 16.15 - 18.00** LA CHIESA E LA MORALE PUBBLICA

Sala A  
Gli Asini

**Ne discutono**

**Don Vinicio Albanesi** Comunità di Capodarco  
**Roberta De Monticelli** filosofa  
**Giancarlo Gaeta** docente Università di Firenze

**Modera**

**Laura Badaracchi** giornalista *Avvenire*

**Ore 16.15 - 18.00**

Sala B  
*Banca Popolare  
Etica*

**“CAPIRE LA FINANZA”**

*Presentazione dei dieci opuscoli di approfondimento  
della Fondazione Culturale Responsabilità Etica*

**Intervengono**

**Riccardo Milano** responsabile relazioni culturali  
Banca Etica

**Irene Palmisano** Fondazione Culturale  
Responsabilità Etica

**Modera**

**Andrea Barolini** rivista *Valori*

**Ore 18.15 - 20.00**

Sala A  
*Sbilanciamoci!*

**DOPO LA CRISI, QUALE MODELLO DI SVILUPPO?**

**Ne discutono**

**Gianfranco Bettin** assessore all'ambiente del Comune  
di Venezia

**Anna Donati** assessore alla mobilità del Comune  
di Napoli

**Maurizio Landini** segretario generale Fiom

**Giulio Marcon** portavoce di Sbilanciamoci!

**Tonino Perna** docente Università di Messina

**Guido Viale** economista ambientale

**Modera**

**Guglielmo Ragazzino** [sbilanciamoci.info](http://sbilanciamoci.info)

**Ore 18.15 - 20.00**

Sala B

*minimum fax*

PRESENTAZIONE DEL LIBRO *LAND GRABBING*

di Stefano Liberti, minimum fax 2011

**Interviene**

**Stefano Liberti**

giornalista e autore del libro

**Ore 21.00 - 23.00**

Sala A

*Gli Asini*

ITALIANI BRUTTA GENTE?

**GOFFREDO FOI** incontra **CARLO VERDONE**

## Sabato 29 ottobre

**Ore 11.00 - 12.30** QUALI SONO I PROBLEMI SOCIALI, OGGI?

Sala A  
Scuola  
del Sociale

**Lectio Magistralis di Zygmunt Bauman**  
sociologo

**Introduce** **Giuliano Battiston**  
giornalista

**Ore 12.15 - 13.45** VITA DI UN LIBRO IMPEGNATO

Sala B  
Nottetempo

PRESENTAZIONE del libro *IL SOGNO DEL VILLAGGIO DEI DING*  
di Yan Lianke, Nottetempo 2011

**Intervengono**  
**Ginevra Bompiani** scrittrice ed editrice

**Ore 14.30 - 16.00** UN PONTE TRA GENERAZIONI. L'esperienza dei tutor over 60 del progetto "Over Sud"

Sala A  
ECRA - Edizioni  
del Credito  
Cooperativo

#### Ne discutono

**Don Vinicio Albanesi** Comunità di Capodarco  
**Laura Badaracchi** giornalista *Avvenire*  
**Sergio Gatti** direttore generale Federcasse  
**Irene Milone** presidente Consorzio Cooperative Sociali "Nuvola"  
**Marco Reggio** segretario generale Fondazione Terzo Millennio-onlus  
**Giacomo Zappia** presidente Cooperativa "Valle del Marro" di Gioia Tauro

#### Modera

**Riccardo Bonacina** direttore del magazine *Vita*

**Ore 14.30 - 16.00** PRESENTAZIONE del libro *SATURARE L'IMMAGINARIO*  
*Per una nuova comunicazione sociale*  
di Andrea Volterrani, Exòrma 2011

Sala B  
Exòrma

#### Intervengono

**Checchino Antonini** giornalista *Liberazione*  
**Giovanni Anversa** giornalista Rai3  
**Francesca Danese** presidente Cesv  
**Andrea Volterrani** autore del libro  
**Mario Morcellini** preside facoltà di Scienze della Comunicazione Università di Roma

**Ore 16.15 - 18.00**

Sala A  
Lunaria

in collaborazione con  
Fondazione  
Charlemagne  
e Tavola Valdese

PRESENTAZIONE del libro *CRONACHE DI ORDINARIO RAZZISMO. Libro bianco sul razzismo 2011*  
a cura di Lunaria, Edizioni dell'Asino 2011

**Intervengono**

**Paola Andrisani** Lunaria  
**Franca Di Lecce** Servizio Rifugiati e Migranti  
Federazione Chiese Evangeliche  
in Italia

**Giuseppe Faso** autore di *Lessico del razzismo democratico*

**Grazia Naletto** Lunaria

**Roberto Natale** presidente Fnsi

**Maria Silvia Olivieri** Servizio Centrale Sistema  
di Protezione Rifugiati  
e Richiedenti Asilo

**Modera**

**Rachele Gonnelli** giornalista *l'Unità*

**Ore 16.15 - 18.00**

Sala B  
Confronti - Com  
Nuovi Tempi

PRESENTAZIONE del libro *POESIE DALLA CITTÀ*  
di Marco Brancia e Rocco Luigi Mangiavillano  
Edizioni Com Nuovi Tempi 2011

**Intervengono**

**Marco Brancia** autore del libro  
**Cecilia D'Elia** assessore alle Politiche culturali  
della Provincia di Roma

**Gian Mario Gillio** direttore della rivista *Confronti*

**Maria Immacolata Maciotti** sociologa

**Rocco Luigi Mangiavillano** operatore sociale  
fotografo e autore del libro

**Giorgio Zanchini** giornalista Rai

**Simona Cherubini** psicologa

**Ore 18.15 - 20.00** LA GEOGRAFIA DELLE MAFIE: TRA ECONOMIA, POLITICA E SOCIETÀ

Sala A  
Scuola  
del Sociale

**Ne discutono**

**Enzo Cicone** docente Università di Roma  
**Diego Gambetta** docente Università di Oxford  
**Ugo Pipitone** docente Centro de Investigacion y Docencia Economicas di Città del Messico  
**Isaia Sales** docente Università Napoli  
**Federico Varese** docente Università di Oxford

**Moderà**

**Alessandro Leogrande** giornalista e scrittore

**Ore 18.15 - 20.00** PRESENTAZIONE del libro *IL PAESE DEI BUONI E DEI CATTIVI*

Sala B  
*minimum fax*

di Federica Sgaggio, minimum fax 2011

**Interviene**

**Federica Sgaggio** autrice del libro

**Ore 21.00 - 23.00** **OMAGGIO** a **ERMANNOLMI**  
Proiezione di "Rupi del vino"

Sala A  
*Gli Asini*

**Presentano**

**Gian Luca Farinelli** direttore Cineteca di Bologna  
**Goffredo Fofi** critico cinematografico  
**Paolo Mereghetti** giornalista *Corriere della Sera*  
**Ermanno Olmi** regista

## Domenica 30 ottobre

**Ore 10.30 - 12.00**

Sala A  
*Gli Asini*

IL GIORNO DEGLI "ASINI"

Incontro con i lettori e i collaboratori della rivista di educazione e intervento sociale *Gli Asini*

**Ore 10.30 - 12.00**

Sala B  
*Poesis editrice*

PRESENTAZIONE del libro *DEMOCRAZIA E MEDITERRANEO: DALL'11 SETTEMBRE A PIAZZA TAHRIR* di Giuseppe Goffredo, Poesis 2011

**Intervengono**

**Giuseppe Goffredo** autore del libro

**Moderata**

**Laura Tangherlini** giornalista Rainews24

**Ore 12.15 - 13.45**

Sala A  
*Edizioni dell'Asino*

OLTRE IL TEATRO. PRESENTAZIONE del libro *SERISSIMO METODO MORG'HANTIEFF PER ATTORI, TEATRANTI E SPETTATORI* di Claudio Morganti, Edizioni dell'Asino 2011

**Intervengono**

**Claudio Morganti** regista, attore, autore del libro  
**Piergiorgio Giacchè** docente Università di Perugia

**Ore 12.15 - 13.45**

L'AFGHANISTAN 10 ANNI DOPO

Sala B  
*Afgana*

**Ne discutono**

**Giuliano Battiston**    giornalista  
**Emanuele Giordana**    portavoce del network Afgana  
**Antonio Giustozzi**    ricercatore London School  
of Economics

**Ore 14.30 - 16.00**

PRESENTAZIONE del libro *IL MICROCREDITO*  
*Cos'è e come funziona. Quando pochi soldi cambiano la vita*  
di Bruno Cassola, ECRA - Edizioni del Credito Cooperativo 2011

Sala A  
*ECRA - Edizioni  
del Credito  
Cooperativo*

**Intervengono**

**Bruno Cassola**    autore del libro  
**Sergio Gatti**    direttore generale Federcasse

**Moderà**

**Massimo Cirri**    conduttore della trasmissione  
radiofonica Caterpillar

**Ore 14.30 - 16.00**

UN'IDEA ESAGERATA DI LIBERTÀ  
PRESENTAZIONE DEL VIDEO PER I 25 ANNI DI ELÈUTHERA

Sala B  
*Elèuthera*

**Intervengono**

**Goffredo Fofi**    direttore della rivista *Lo Straniero*  
**Vittorio Giacobini**    giornalista e scrittore

**Ore 16.15 - 18.00**

Sala A  
*La Nuova  
Frontiera*

CRONACHE DI FRONTIERA: la responsabilità  
di raccontare storie

**Intervengono**

Alessandro Leogrande                      giornalista e scrittore  
Giuseppe Solinas                            giornalista  
Sinar Alvarado                                giornalista e scrittore

**Ore 16.15 - 18.00**

Sala B  
*Gli Asini*

I BAMBINI NE SANNO PIÙ DI NOI. Lavorare per i piccoli,  
lavorare per i grandi: incontro con Fabian Negrin

**Intervengono**

Goffredo Fofi                                critico cinematografico  
Fabian Negrin                                illustratore  
Emilio Varrà                                 associazione Hamelin

**Ore 18.15 - 20.00**

Sala A  
*Gli Asini*

CHE FINE HANNO FATTO I PARTITI?  
Il declino della politica e della democrazia

**Ne discutono**

Carlo Donolo                                docente Università di Roma  
Pino Ferraris                                sociologo  
Alfio Mastropaolo                        docente Università di Torino  
Alessandro Pizzorno                    politologo  
Geminello Preterossi                    docente Università di Salerno

**Modera**

Duccio Zola                                ricercatore

**Ore 18.15 - 20.00** PRESENTAZIONE del libro *FERRIBBOTTE*  
*Storia esemplare di Tiberio Murgia*  
di Nicola Fano, Exòrma 2011

Sala B  
*Exòrma*

**Intervengono**

**Alessandro Boschi** critico cinematografico  
**Nicola Fano** autore del libro  
**Rocco Papaleo** attore

**Ore 21.00 - 23.00** LIBERARE L'INFANZIA

Sala A  
*Scuola  
del Sociale*

**MONI OVADIA** legge **JANUSZ KORCZAK**

## Lunedì 31 ottobre

**Ore 10.30 - 12.00**

Sala A

*Sbilanciamoci!*

LA CRISI ECONOMICA E FINANZIARIA  
E LE VIE PER USCIRNE

**Ne discutono**

Ugo Biggeri

presidente Banca Etica

Stefano Fassina

responsabile dipartimento  
economia PD

Sergio Gatti

direttore generale Federcasse

Mario Pianta

docente Università di Urbino

Massimiliano Smeriglio

responsabile lavoro  
ed economia SEL

**Moderà**

Roberta Carlini

sbilanciamoci.info

**Ore 12.15 - 13.45**

Sala A

*Forum del Terzo  
Settore del Lazio*

IL TERZO SETTORE DI FRONTE ALLA CRISI

**Ne discutono**

Maurizio Mumolo

direttore Forum Terzo Settore

Gianni Palumbo

portavoce Forum Terzo Settore Lazio

Roberto Panzarani

docente Università dell'Aquila

Maria Chiara Turci

docente Università di Roma

Marco Clio Veronesi

docente Università di Roma

**Ore 12.15 - 13.45** PRESENTAZIONE del libro *11 SETTEMBRE: ATTENTATO ALLE LIBERTÀ? I diritti umani dopo le Torri Gemelle* di Federica Resta, Edizioni dell'Asino 2011

Sala B

*A Buon Diritto*

#### Interviene

Federica Resta autrice del libro  
Stefano Rodotà giurista

**Ore 14.30 - 16.00** GENOVA 10 ANNI DOPO  
PROIEZIONE del film *BLACK BLOCK*  
di Carlo A. Bachschmidt, Fandango 2011  
e PRESENTAZIONE di *DIAZ. PROCESSO ALLA POLIZIA*  
di Alessandro Mantovani, Fandango 2011

Sala A

*Fandango*

#### Intervengono

Carlo A. Bachschmidt regista del film  
Alessandro Mantovani giornalista e autore  
del libro

**Ore 14.30 - 16.00** L'ARGENTINA DEI COLONNELLI, una ferita ancora aperta

Sala B

*Bradipolibri*

#### Ne discutono

Andrea Maggiolo autore del libro *Pallone desaparecido*  
Luca Manes rappresentante Mani Tese  
Valerio Piccioni giornalista *Gazzetta dello sport*

**Ore 16.15 - 18.00** MAPPE DELL'IMMAGINARIO INFANTILE

Sala A  
*Gli Asini  
& Hamelin*

**Ne discutono**

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| Goffredo Fofi         | critico cinematografico                                     |
| Nicola Galli Laforest | esperto di letteratura per ragazzi,<br>associazione Hamelin |
| Rosanna Savoldelli    | direttore di ricerca di Gfk Eurisko                         |
| Alessio Torino        | scrittore   |
| Manuela Trinci        | psicologa e psicoterapeuta infantile                        |
| Simona Vinci          | scrittrice  |

**Ore 16.15 - 18.00** PRESENTAZIONE del libro *IL VALORE AGGIUNTO*

Sala B  
*Centro di  
documentazione  
sul volontariato  
e il terzo settore*

*Come la sussidiarietà può salvare l'Italia*  
a cura di Gregorio Arena e Giuseppe Cotturri, Carocci 2011

**Intervengono**

- |                   |   |
|-------------------|---|
| Gregorio Arena    | docente Università di Trento<br>e autore del libro                  |
| Claudio Cecchini  | assessore alle Politiche sociali<br>della Provincia di Roma         |
| Giuseppe Cotturri | docente Università di Bari<br>e autore del libro                    |
| Maria Guidotti    | presidente dell'Istituto<br>Nazionale sulla Donazione               |
| Andrea Olivero    | portavoce Forum Terzo Settore                                       |
| Renzo Razzano     | presidente del Centro di Servizio<br>per il Volontariato Lazio-Spes |

**Ore 18.15 - 20.00**

Sala A

Navarra Editore

PRESENTAZIONE del libro *DISORDINI*  
di Alessandro Maria Calì, Navarra Editore 2011

**Intervengono**

Alessandro Maria Calì

Tano Grasso

Nicola Zingaretti

autore del libro  
presidente onorario delle  
associazioni antiracket  
presidente della  
Provincia di Roma

**Ore 18.15 - 20.00**

Sala B

Quodlibet

PRESENTAZIONE del libro *IL DEBITO DEL VIVENTE,  
ASCESI E CAPITALISMO*  
di Elettra Stimilli, Quodlibet 2011

**Intervengono**

Elettra Stimilli

Paolo Virno

**Moderà**

Adalgiso Amendola

ricercatrice e autrice del libro  
docente Università di Roma

docente Università di Salerno

**Ore 21.00 - 23.00**

Sala A

Redattore

Sociale

L'ANELLO DEBOLE: PRESENTAZIONE DEI VIDEO FINALISTI

**INTERVENGONO I REGISTI**

e

Stefano Trasatti

direttore Redattore sociale

## Martedì 1 novembre

**Ore 11.00 - 12.30** VERITÀ E MENZOGNA DEL DOCUMENTARIO

Sala A  
*Gli Asini*

**Ne discutono i registi**

Marco Bechis  
Daniele Gaglianone  
Francesco Munzi  
Andrea Segre

**Moderà**

Emiliano Morreale critico cinematografico

**Ore 14.30 - 16.00** PRESENTAZIONE del libro *I DEMONI DEL DESERTO*  
di Bijan Zarmandili, Nottetempo 2011

Sala A  
*Nottetempo*

**Interviene**

Bijan Zarmandili rappresentante comunità iraniane  
e autore del libro

**Ore 16.15 - 18.00** OLTRE IL PUBBLICO E IL PRIVATO: LA NUOVA FRONTIERA  
DEI BENI COMUNI

Sala A  
*Lunaria*

**Ne discutono**

Carlo Donolo docente Università di Roma  
Luigi Ferrajoli docente Università di Roma  
Ugo Mattei docente Università di Torino

**In collegamento video**

Elinor Ostrom premio Nobel per l'Economia

**Ore 16.15 - 18.00**

Sala B

*Forum del Terzo  
Settore del Lazio*

LA RADIO È COME NOI, NON STA MAI ZITTA! IL FORUM DEL  
TERZO SETTORE PRESENTA IL GIORNALE RADIO SOCIALE

**Ne discutono**

Carlo Albertazzi

Altero Frigerio

Ivano Maiorella

Maurizio Mumolo

Andrea Olivero

vice direttore Gr1 Rai

direttore RadioArticolo1

gruppo comunicazione Forum  
Terzo Settore

direttore Forum Terzo Settore

portavoce Forum Terzo Settore

**Ore 18.15 - 20.00**

Sala A

*Feltrinelli*

PRESENTAZIONE del libro *IL NAUFRAGIO*  
di Alessandro Leogrande, Feltrinelli 2011

**Intervengono**

Goffredo Fofi

Alessandro Leogrande

Luigi Manconi

Marino Sinibaldi

**Moderata**

Giuliano Battiston

critico cinematografico  
giornalista e autore  
del libro

associazione

A Buon Diritto

direttore Rai Radio3

giornalista

**Ore 18.15 - 20.00** “A MANI NUDE CONTRO I DITTATORI”, RACCONTARE IL MEDIO ORIENTE E IL NORD AFRICA

Sala B

*Un ponte per...*

**Ne discutono**

**Alberto Negri**

giornalista *Il Sole 24 Ore*

**Antonello Petrillo**

docente Università di Napoli

**Federica Ramacci**

caporedattore Osservatorioiraq.it

Medioriente e Nordafrica

**Anthony Santilli**

docente Ecole pratique des hautes

études e Università di Napoli

**Ore 21.00 - 23.00** DALLA PARTE DEI PERDENTI

Sala A

*Scuola*

*del Sociale*

con **ASCANIO CELESTINI** attore e regista

## Dieci anni di illustrazioni insieme a Orecchio acerbo

In occasione dei 10 anni (e dei 100 titoli) appena compiuti, Orecchio acerbo presenta 30 illustrazioni che hanno dato origine ad alcuni fra i più bei titoli in catalogo. Le riconosceranno i tanti lettori che ci seguono con affetto da anni. Le firmano illustratori e illustratrici eccellenti.

Di Lorenzo Mattotti, parigino d'adozione e mai troppo rimpianto dall'Italia, sarà possibile ammirare superbi paesaggi accesi di colori purissimi e abitati da eccentriche creature.

Fabian Negrin, argentino di nascita e italiano da anni, ci stupirà ancora una volta con i suoi giochi d'arguzia: le favole – che come forme preistoriche ci seguono da millenni – riacquistano tra le sue dita e i suoi motti una nuova vita. *Favole al telefonino* sta per essere giocato anche dai bambini di lingua russa e di lingua tedesca.

Mara Cerri, 'elegante e trasognata' portavoce dei timori e dei tremori sottili delle adolescenti, ci incanterà con le sue figure sensibili come corde di violino.

Spider, alias Daniele Melani, allegro imbrigliatore della pop art e dei comics statunitensi, ci mostrerà la sua scimmia Lola, spericolata salvifica e acrobatica come nessun'altra.

Beppe Giacobbe, milanese di nascita e newyorkese per passione, rende leggero, e semplice, come una poesia, l'invito all'aria pura che Elio Pecora rivolge alla città di Roma.

Con Maurizio A-C. Quarello, torinese di nascita ed europeo per formazione, ripercorriamo uno dei momenti più emozionanti del cammino dell'umanità verso il riconoscimento dei propri diritti. E lo facciamo guidati da una donna nera, Rosa Parks. Per un progetto internazionale, sup-

portato da Amnesty International, che ha coinvolto Francia, Spagna, Germania, Portogallo, Grecia e Brasile.

Grazie alla sua matrice slava, Maja Celija dà forma alla quotidianità, ai sogni e alla morte di un ragazzino rom vissuto nella periferia di una splendida città con il mare e il vulcano.

Simone Massi, che del suo borgo natìo ha fatto un mondo, firma a forza di puntasecca immagini potenti, siciliane come il poeta che gli ha regalato le parole sulle quali lavorare. *La casa sull'altura* è stato pubblicato immediatamente in Russia.

Francesca Ghermandi con l'estro punk che la rende unica rende visibile su carta i personaggi incredibili di Stefano Benni.

E infine, di Gipi, fumettista e regista di corti nato alle foci dell'Arno, le illustrazioni per un racconto di fantascienza di Leo Szilard, un grande fisico che alla fusione nucleare ha sempre anteposto la fusione tra intelligenza scientifica e passione civile.

## I promotori del salone

### **Comunità di Capodarco**

[www.comunitadicapodarco.it](http://www.comunitadicapodarco.it)

Una delle principali realtà di intervento sociale nel nostro paese presente in 10 regioni con 18 comunità. Con associazioni e cooperative sociali interviene su diversi ambiti: disabilità, minori, disagio sociale, inserimento lavorativo, tossicodipendenze, ne sono alcuni esempi.

### **Edizioni dell'Asino**

[www.asinoedizioni.it](http://www.asinoedizioni.it)

Nate dalla collaborazione tra la rivista Lo Straniero e l'associazione Lunaria hanno avviato la produzione editoriale nell'ottobre del 2008 e hanno all'attivo più di 50 titoli che danno voce a temi, analisi, interventi e saggi per discutere le trasformazioni della società italiana nel quadro del mondo attuale e della sua crisi.

### **Gli Asini**

[www.gliasini.it](http://www.gliasini.it)

Gli Asini sono un'associazione senza scopo di lucro che promuove il Salone dell'Editoria Sociale oltre che incontri, convegni e attività culturali legate al lavoro della casa editrice dell'Asino, in un'ottica di solidarietà e di partecipazione sociale.

### **Lo straniero**

[www.lostraniero.net](http://www.lostraniero.net)

“Lo straniero” è una rivista mensile, nata nel 1997, edita dalle edizioni di Contrasto. Si occupa di temi di vario genere: l'attualità sociale, culturale e politica, le arti (cinema, teatro, arti figurative), la letteratura, dando particolare attenzione ai temi dell'intervento sociale.

**Lunaria**[www.lunaria.org](http://www.lunaria.org)

È un'associazione di promozione sociale nata nel 1992 che promuove il volontariato internazionale, i campi di lavoro per i giovani in tutto il mondo, l'educazione all'interculturalità nelle scuole e il Servizio Volontario Europeo.

**Redattore Sociale**[www.redattoresociale.it](http://www.redattoresociale.it)

È la principale agenzia di stampa nazionale che si occupa di temi sociali. Nata nel febbraio 2001 grazie al sostegno della Comunità di Capodarco è oggi il principale punto di riferimento informativo per il mondo del terzo settore.

## Hanno contribuito alla realizzazione del Salone

### **Fondazione Charlemagne**

[www.fondazionecharlemagne.org](http://www.fondazionecharlemagne.org)

La Fondazione italiana Charlemagne a finalità umanitarie onlus è un ente di erogazione senza scopo di lucro, autonomo e aconfessionale, nato in Italia nel 1998 grazie all'iniziativa di donatori privati. La Fondazione Charlemagne promuove la solidarietà sociale in Italia e all'estero sostenendo l'azione del volontariato e della cooperazione allo sviluppo per dare voce e forza alle culture e alle comunità locali per la loro piena autonomia.

### **Banca Popolare Etica**

[www.bancaetica.com](http://www.bancaetica.com)

Banca Etica, per la sua complessità, può essere paragonata a una comunità umana, di cui fanno parte soci, clienti, risparmiatori, amministratori, dipendenti, fornitori, eccetera. Una banca innovativa, l'unica in Italia – e qualcuno dice nel mondo – ad ispirare tutta la sua attività, sia operativa che culturale, ai principi della Finanza Etica: trasparenza, diritto di accesso al credito, efficienza e attenzione alle conseguenze non economiche delle azioni economiche.

### **Banche di Credito Cooperativo**

[www.creditocooperativo.it](http://www.creditocooperativo.it)

Le BCC sono banche di sviluppo per il territorio e rispondono alle necessità economiche e sociali delle comunità locali: dall'attenzione alle persone "non bancabili" al microcredito, ai giovani, alla crescita sostenibile delle imprese, all'attenzione alla qualità dell'ambiente e della vita, a quella per il patrimonio storico-artistico. Obiettivo delle BCC è di promuovere lo sviluppo dal basso.

## **Fondazione Unipolis**

[www.fondazioneunipolis.org](http://www.fondazioneunipolis.org)

Fondazione Unipolis, fondazione d'impresa di Unipol Gruppo Finanziario, nasce nel 2007 a seguito di un processo di cambiamento strategico con l'intento di ampliare le aree di intervento della precedente fondazione. In particolare, Fondazione Unipolis è ora una fondazione mista che sviluppa sia attività operative di ricerca e progettualità autonome e in partnership con altri enti nazionali, sia erogative, sostenendo organizzazioni del settore non profit.

## **Agorà\_Scuola del Sociale**

[www.provincia.roma.it](http://www.provincia.roma.it)

È un centro di formazione professionale della Provincia di Roma destinato alla promozione di attività formative e seminariali ( dalle politiche sociali all'altra economia alle competenze trasversali per il terzo settore) rivolte agli operatori sociali e al personale della pubblica amministrazione della Provincia impegnato nei sistemi di welfare. Inaugurata nel giugno 2009, la Scuola è stata dedicata alla memoria di Stefano Cucchi.

## **Porta Futuro**

[www.provincia.roma.it](http://www.provincia.roma.it)

Porta Futuro è uno spazio promosso dalla Provincia di Roma per l'offerta di servizi dedicati al lavoro, dall'informazione all'orientamento, dalla formazione all'incontro tra domanda e offerta nel mercato del lavoro della Provincia. Inaugurato nel luglio del 2011 lo spazio di Porta Futuro – che ospita anche un centro per l'impiego – si trova nel cuore del quartiere Testaccio tra via Galvani e via Franklin.

## **Assessorato alle Politiche Culturali della Provincia di Roma**

[www.provincia.roma.it](http://www.provincia.roma.it)

L'assessorato alle Politiche Culturali della Provincia di Roma ha la responsabilità delle politiche e degli interventi provinciali, per quanto di competenza, su una serie di ambiti: dalle attività culturali ai beni culturali e restauri, dalle biblioteche, archivi e musei storici alle istituzioni culturali. Diversi i progetti promossi: dalle Biblioteche del Mondo all'Agenda 21 per la cultura, al Tavolo interreligioso.

## **Assessorato alle Politiche del Lavoro e Formazione della Provincia di Roma**

[www.provincia.roma.it](http://www.provincia.roma.it)

L'assessorato alle Politiche del Lavoro e Formazione della Provincia di Roma ha la responsabilità della realizzazione di una serie di attività sui temi del lavoro e della formazione: dai centri di formazione professionale ai centri per l'impiego, dalle politiche per la qualità della vita alle politiche attive per il lavoro, dall'obbligo formativo ai rapporti con le imprese per il mercato del lavoro.

## CREDITS

### **Programma**

Coordinamento: Giuliano Battiston

### **Organizzazione**

Coordinamento: Francesca Nicora, Nicola Villa

### **Ufficio stampa**

Coordinamento: Sara Nunzi

## CONTATTI

[www.editoriasociale.info](http://www.editoriasociale.info)

[editoriasociale@gliasini.it](mailto:editoriasociale@gliasini.it)

tel. 06.8841880 | fax 06.8841859

con il contributo di



PROVINCIA  
DI ROMA

ASSESSORATO ALLE POLITICHE CULTURALI  
ASSESSORATO ALLE POLITICHE DEL LAVORO E FORMAZIONE

 *popolare*  
**BancaEtica**



 **FONDAZIONE  
UNIPOLIS**

 **BCC**  
CREDITO COOPERATIVO

partner



  
CAPITALE LAVORO



  
FORUM  
Forum Terzo Settore

orecchio acerbo editore ↗

patrocini



**ROMA CAPITALE**  
Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico



Centro  
per il libro  
e la lettura

media partner

**Internazionale**

**FAMIGLIA  
CRISTIANA**

