

ottava edizione

Salone dell'editoria sociale

Mediterraneo oggi

29 ottobre – 1 novembre 2016

Porta Futuro | via Galvani 108 Roma | ingresso libero



www.editoriasociale.info

Introduzione

Questa ottava edizione del Salone dell'editoria sociale è dedicata al Mediterraneo. Alle mutazioni sociali, culturali, economiche e geopolitiche di un'area geografica che sempre di più ci interroga su molte delle contraddizioni, dei conflitti, delle tragedie del nostro tempo: dalle migrazioni all'instabilità politica, dal terrorismo alle nuove forme di colonialismo e guerra, dalla crescita di nazionalismi e populismi alla crisi della democrazia.

Crocevia di civiltà, culture e religioni che possono e devono incontrarsi e dialogare, il Mediterraneo ci offre comunque anche la prospettiva di un cambiamento e di una speranza, quella rappresentata dai migliori protagonisti delle primavere arabe: dagli scrittori che raccontano senza narcisismi come sta cambiando il Mediterraneo; dagli operatori sociali e umanitari più consapevoli e dai giovani – come lo è stato Giulio Regeni – che criticano e contestano il potere ingiusto e vogliono cambiare una realtà inaccettabile.

Negli appuntamenti del Salone cerchiamo di dare voce a queste speranze, offrendo uno spazio di approfondimento e di confronto per chi in questo nostro Mediterraneo si batte per tenere aperta la strada di una stagione nuova: quella dell'incontro e del dialogo tra culture, civiltà, religioni, società che hanno fatto grande, nella storia, questo mare e questo pezzo di mondo.

Goffredo Fofi e Giulio Marcon

Sabato 29 ottobre

10.45 - 12.15

Sala A

Banca Etica

L'EDUCAZIONE FINANZIARIA IN TRE LIBRI

Ne discutono gli autori

Andrea Baranes

Non con i miei soldi!

Roberta Carlini

Come siamo cambiati

Debora Rosciani

Donne di denari

Modera

Francesca Fornario giornalista

10.45 - 12.15

Sala B

LaNuovafrontiera

PRESENTAZIONE del libro

IL VIOLENTO MESTIERE DI SCRIVERE

di Rodolfo Walsh, laNuovafrontiera 2016

Intervengono

Goffredo Fofi

critico letterario

Jorge Ithurburu

associazione 24marzo

Alessandro Leogrande curatore del libro

12.30 - 14

Sala A

Libreria Editrice
Fiorentina

PRESENTAZIONE del libro

GIORGIO LA PIRA E LA COSTITUZIONE

di Nino Giordano, Lef 2016

Intervengono

Vannino Chiti

senatore

Giuseppe De Rita

presidente on. Censis

Nino Giordano

autore del libro

Giannozzo Pucci

editore

12.30 - 14

Sala B

Gli Asini

UN PAESE IN BILICO

La Turchia dopo il tentato golpe

Ne discutono

Fazila Mat

giornalista

Lea Nocera

Università di Napoli
l'Orientale

Moderata

Luigi Spinola

giornalista

14.30 - 16

Sala A

Lo straniero

LA PRIMA VERITÀ

SIMONA VINCI intervistata

da Goffredo Fofi e Nicola Villa

14.30 - 16

Sala B

minimum fax

PRESENTAZIONE del libro *91° MINUTO*
di Giacomo Giubilini, minimum fax 2016

Interviene

Giacomo Giubilini

giornalista

16.15 - 17.45

Sala A

Scuola

del Sociale

LA LETTERATURA ARABA VISTA DAL CAIRO

Ne discutono

Isabella Camera d'Affitto Università la Sapienza
Ezzat El Kamhawi scrittore

16.15 - 17.45

Sala B

Lunaria

ACCOGLIERE BENE

Ne discutono

Giuseppe De Mola ricercatore Msf
Roberto Giordano segreteria Cgil Roma e Lazio
Claudio Graziano immigrazione Arci Roma
Gabriella Guido portavoce campagna
"LasciateCIEntrare"
Grazia Naletto presidente Lunaria
Maria Silvia Olivieri servizio centrale Sprar

Modera

Serena Chiodo migrazioni
e lotta al razzismo, Lunaria

18 - 19.45

Sala A

Gli Asini

PER UNA MAPPA DEL MEDITERRANEO

Lectio magistralis di **Franco Farinelli**

18 - 19.45

Sala B
Edizioni
del Credito
Cooperativo

PRESENTAZIONE del libro
*LA DEA BENDATA. Viaggio nella società
dell'azzardo* di Marco Dari Mattiacci,
Ehra 2016

Intervengono

Marco Dari Mattiacci autore del libro
Simone Feder giudice, Movimento No Slot
Giovanni Endrizzi senatore
Cinzia Ministeri Fondazione Tertio Millennio

Modera

Federico Temperini giornalista

20.15 - 21.45

Sala A
Lo straniero

DA OMERO A NINO D'ANGELO
La musica mediterranea
Incontro con **NINO D'ANGELO**

Introducono

Simone Caputo musicologo
Goffredo Fofi direttore *Lo straniero*

20.15 - 21.45

Sala B
BeccoGiallo

PROIEZIONE del film *UCCELLACCI!*
10 anni di BecchiGialli di Ciaj Rocchi
e Matteo Demonte, BeccoGiallo 2016

Intervengono gli autori

Domenica 30 ottobre

10.45 - 12.15

Sala A

Gli Asini

e Scuola

del Sociale

SERGIO BUSTRIC. L'arte dell'inganno

Conferenza-spettacolo

Introduce **Nicola Villa** vicedirettore *Gli Asini*

10.45 - 12.15

Sala B

Iacobelli

PRESENTAZIONE del libro

PER UN PUGNO DI AMIANTO

L'avventura di un minatore siciliano

a Cassiar di Filippo La Torre, Iacobelli 2016

Intervengono

Enzo Di Brango

giornalista

Filippo La Torre

autore del libro

12.30 - 14

Sala A

Lo straniero

MEDITERRANEO. Mito e frontiera

Ne discutono

Ignacio Maria Coccia fotografo

Alex Giuzio giornalista

Matteo Nucci scrittore

Matteo Tacconi giornalista

Modera

Alessandro Leogrande autore di *La frontiera*

12.30 - 14

Sala B

Antigone

e

A Buon Diritto

CANNABIS

Le ragioni della legalizzazione

Ne discutono

Luigi Manconi

presidente commissione

diritti umani del Senato

Antonella Soldo

Radicali italiani

Roberto Spagnoli

giornalista

Modera

Susanna Marietti

coordinatrice nazionale

Antigone

14.30 - 16

Sala A

Round Robin

PRESENTAZIONE del graphic novel

ANTIGONE. 25 anni di storia italiana visti

da dietro le sbarre

di Susanna Marietti, Round Robin 2016

Intervengono

Stefano Anastasia

garante dei detenuti

Regione Lazio

Ilaria Cucchi

avvocato

Susanna Marietti

autrice del libro

Modera

Tommaso Di Francesco giornalista

14.30 - 16
Sala B
Ediesse

PRESENTAZIONE del libro
IL REDDITO DI BASE di Magda Bolzoni
ed Elena Granaglia, Ediesse 2016

Intervengono

Magda Bolzoni coautrice del libro
Giuseppe Bronzini magistrato e giuslavorista
Elena Granaglia coautrice del libro
Michele Raitano Università la Sapienza

16.15 - 17.45
Sala A
*Lo straniero
e Scuola
del sociale*

LUCE MEDITERRANEA
Incontro con **FERDINANDO SCIANNA**

Intervengono

Goffredo Fofi direttore *Lo straniero*
Emiliano Morreale critico cinematografico

16.15 - 17.45
Sala B
*Scuola
del sociale*

JIHAD IN MEDIO ORIENTE. In occasione
dell'uscita di *PER UNA STORIA DEL JIHAD*
di Giuliano Battiston, Edizioni dell'asino 2016

Ne discutono

Giuliano Battiston autore del libro
Marina Calculli George Washington University
Fulvio Scaglione autore di *Il patto con il diavolo*
Francesco Strazzari Scuola Sant'Anna di Pisa

Modera

Emanuele Giordana giornalista

Domenica 30 ottobre

18 - 19.45

Sala A

Lo straniero

PRESENZA DI DON CHISCIOTTE

Incontro con **MIMMO PALADINO**

Partecipano

Maurizio Cecchetti

critico d'arte

Goffredo Fofi

critico letterario

Emiliano Morreale

critico cinematografico

18 - 19.45

Sala B

L'orma editore

PRESENTAZIONE del libro

IO IN TE CERCO LA VITA

*Lettere di una donna innamorata
della libertà* di Anna Kuliscioff,

L'orma editore 2016

Intervengono

Lorenzo Flabbi

editore

Elena Vozi

curatrice del libro

20.15 - 21.45

Sala A

Edizioni
dell'asino

COSÌ PARLÒ MONICELLI

Omaggio al regista in occasione della
pubblicazione di *COSÌ PARLÒ MONICELLI*
a cura di Anna Antonelli, Edizioni dell'asino 2016

Partecipano

Margherita Buy attrice
Wilma Labate regista
Chiara Rapaccini illustratrice

Modera

Anna Antonelli curatrice del libro

20.15 - 21.45

Sala B

Osservatorio Iraq
e
Un ponte per...

PRESENTAZIONE del libro

RIVOLUZIONI VIOLATE

*Cinque anni dopo: attivismo e diritti umani
in Medio Oriente e Nord Africa*

a cura di Osservatorio Iraq
e Un ponte per..., Edizioni dell'asino 2016

Intervengono

Marina Calulli George Washington University
Cecilia Dalla Negra vicedirettore
Osservatorio Iraq,
Medio Oriente e Nord Africa
Francesco Martone responsabile advocacy
Un ponte per...

Lunedì 31 ottobre

10.45 - 12.15

Sala A

*Edizioni
dell'asino*

PRESENTAZIONE del libro *F-35*

Una follia lunga vent'anni di Mauro Biani
e Giulio Marcon, Edizioni dell'asino 2016

Intervengono gli autori

Mauro Biani

illustratore

Giulio Marcon

Parlamentari per la pace

10.45 - 12.15

Sala B

Keller

VERSO LEVANTE. Sarajevo, Tirana, Beirut
Viaggio letterario nel Novecento mediterraneo

Interviene

Roberto Keller

editore

12.30 - 14

Sala A

*Scuola
del Sociale*

LIBIA. Un paese allo sbando

Ne discutono

Daniele Raineri

giornalista

Francesca Mannocchi

giornalista

Alberto Negri

giornalista

Francesco Strazzari

Scuola Sant'Anna di Pisa

Modera

Giuliano Battiston

giornalista

12.30 - 14

Sala B

Lo straniero

ANTROPOLOGIA DEL NORD AFRICA

Omaggio a Germaine Tillion

Ne discutono

Maurizio Cecchetti

editore e critico

Goffredo Fofi

direttore *Lo straniero*

Piergiorgio Giacchè

antropologo teatrale

14.30 - 16

Sala A

Asinitas

SVEGLIATEVI DORMIENTI

Migrazione, crisi e disagio dei giovani

Ne discutono

Alessandra Ballerini

avvocato, Asgi

Carolina Purificati

presidente Asinitas

Giacomo Zandonini

giornalista

Alessandro Triulzi

Archivio delle memorie
migranti

14.30 - 16

Sala B

Gli Asini

ORIENTALISMO DI EDWARD SAID

Introduzione all'opera

di un pensatore necessario

Una lezione

di **Francesco Cialfoni**

16.15 - 17.45

Sala A

Le Belle

Bandiere

DALLA PARTE DELLA COSTITUZIONE

Ne discutono

Gaetano Azzariti

autore di *Contro il
revisionismo costituzionale*

Luigi Ferrajoli

autore di *La democrazia
costituzionale*

Elena Paciotti

presidente Fondazione
Lelio e Lisli Basso Issoco

Modera

Giulio Marcon

Le Belle Bandiere

16.15 - 17.45

Sala B

Spes Csv Lazio

**ECONOMIA E IMPRESA SOCIALE IN ITALIA
E NEL MEDITERRANEO**

Ne discutono

Antonio Fici

curatore del libro *Diritto
dell'economia sociale*

Marco Musella

presidente Iris Network

Modera

Renzo Razzano

presidente Spes

18 - 19.45

Sala A

Exòrma

PRESENTAZIONE del libro *IL GRANDE IRAN*
di Giuseppe Acconcia, Exòrma 2016

Intervengono

Giuseppe Acconcia autore del libro

Emanuele Giordana giornalista

Gilberto Mastromatteo giornalista

Alberto Negri giornalista

18 - 19.45

Sala B

Campagna

Sbilanciamoci!

SBILANCIAMO LE CITTÀ

Come cambiare le politiche locali

Ne discutono

Monica Di Sisto portavoce campagna
Stop TTIP

Carlo Donolo sociologo

Stefano Lenzi Relazioni istituzionali Wwf

Giulio Marcon commissione Bilancio
della Camera

Grazia Naletto co-portavoce campagna
Sbilanciamoci!

Duccio Zola ricercatore campagna
Sbilanciamoci!

Moderata

Francesca Fornario giornalista

20.15 - 21.45

Sala A

*Teatro
delle donne*

e

*Scuola
del Sociale*

ASSIA DJEBAR
Scrittrice algerina

Ne discutono

Roberta Mazzanti

Maria Nadotti

consulente editoriale

saggista

Con un monologo dell'attore

Antonio Fazzini

20.15 - 21.45

Sala B

Parolechiave

SCHIAVITÙ.

PRESENTAZIONE dell'ultimo numero
della rivista PAROLECHIAVE

Intervengono

Alessandro Legrande

Mariuccia Salvati

Gino Satta

autore del libro

direttrice rivista Parolechiave

Università di Modena
e Reggio Emilia

Martedì 1 novembre

10.45 - 12.15

Sala A
Confronti

PRESENTAZIONE del *DOSSIER STATISTICO IMMIGRAZIONE 2016* a cura del Centro Studi e Ricerche Idos e di *Confronti*

Intervengono

Raffaella Cosentino giornalista
Ugo Melchionda presidente Idos
Paolo Naso Università la Sapienza
Claudio Paravati direttore *Confronti*

Con la proiezione del documentario *EU 013*

10.45 - 12.15

Sala B
Editrice Missionaria Italiana

PRESENTAZIONE del libro *TRANSIZIONE ECOLOGICA La finanza a servizio della nuova frontiera dell'economia* di Gaël Giraud, Emi 2015

Intervengono

Gaël Giraud autore del libro
Alex Zanotelli missionario comboniano

Modera

Lorenzo Fazzini direttore Editrice Missionaria Italiana

12.30 - 14

Sala A

Gli Asini

e

Scuola

del Sociale

L'IMMIGRAZIONE RACCONTATA DAI MEDIA

Ne discutono

Giovanni Maria Bellu presidente Carta di Roma

Eleonora Camilli giornalista

Redattore sociale

Tommaso Di Francesco condirettore *il manifesto*

Marco Tarquinio direttore *Avvenire*

Modera

Marina Forti

giornalista

12.30 - 14

Sala B

Lo straniero

ALBERT CAMUS

Il nostro omaggio

Partecipano

Alessandro Bresolin scrittore e traduttore

Vittorio Giacomini scrittore

Modera

Goffredo Fofi

direttore *Lo straniero*

14.30 - 16

Sala A

Laterza

e

Sbilanciamoci.info

PRESENTAZIONE del libro

DISUGUAGLIANZE di Maurizio Franzini

e Mario Pianta, Laterza 2016

Intervengono

Maurizio Franzini

coautore del libro

Elena Granaglia

Università Roma Tre

Peter Kammerer

Università di Urbino

Mario Pianta

coautore del libro

14.30 - 16

Sala B

Sur

IL WESTERN TRA CINEMA E LETTERATURA

In occasione della pubblicazione

di *WARLOCK* di Oakley Hall, Sur 2016

Dialogo tra

Dario Matrone

editor Sur

Emiliano Morreale

critico cinematografico

16.15 - 18

Sala A

Gli Asini

e

Scuola

del Sociale

TECNOCAPITALISMO E BENI COMUNI

Ne discutono

Francesca Bria

responsabile tecnologia
e innovazione digitale,
Barcellona

Evgenij Morozov

autore di *Silicon Valley:
i signori del silicio*

Moderata

Giuliano Battiston

giornalista

16.15 - 17.45

Sala B

Else

AI CONFINI DELL'UMANITÀ

Incontro in occasione
della pubblicazione di *LEMMING*
di Richard Matheson
con illustrazioni di Armin Greder, Else 2016

Ne discutono

Marco Carsetti

editore

Vittorio Giacopini

scrittore

Armin Greder

illustratore del libro

Carlo Mazza Galanti

critico letterario

18.15 - 19.45

Sala A

Laterza

*"IN DEMOCRAZIA IL POPOLO È SEMPRE
SOVRANO". FALSO!*

Lectio magistralis di **Emilio Gentile**

18 - 19.45

Sala B

Alegre

PRESENTAZIONE

di *TABLOID INFERNO*

Confessioni di una cronista di nera

di Selene Pascarella, Alegre 2016

Intervengono

Antonio Massari

giornalista

Selene Pascarella

autrice del libro

Francesco Zardo

giornalista

20.15 - 21.45

Sala A

orecchio acerbo

VIVERE È MEGLIO DI MORIRE

Cent'anni dalla morte di Jack London

In occasione della pubblicazione
di *IL RICHIAMO DELLA FORESTA*
illustrato da Maurizio A. C. Quarello
e *L'OMBRA E IL BAGLIORE* illustrato da
Fabian Negrin, orecchio acerbo 2016

Ne discutono

Goffredo Fofi

critico letterario

Fausta Orecchio

editore

Davide Sapienza

traduttore, scrittore

20.15 - 21.45

Sala A

orecchio acerbo

PROIEZIONE del documentario GROZNY

BLUES di Nicola Bellucci

Introducono

Nicola Bellucci

regista e autore

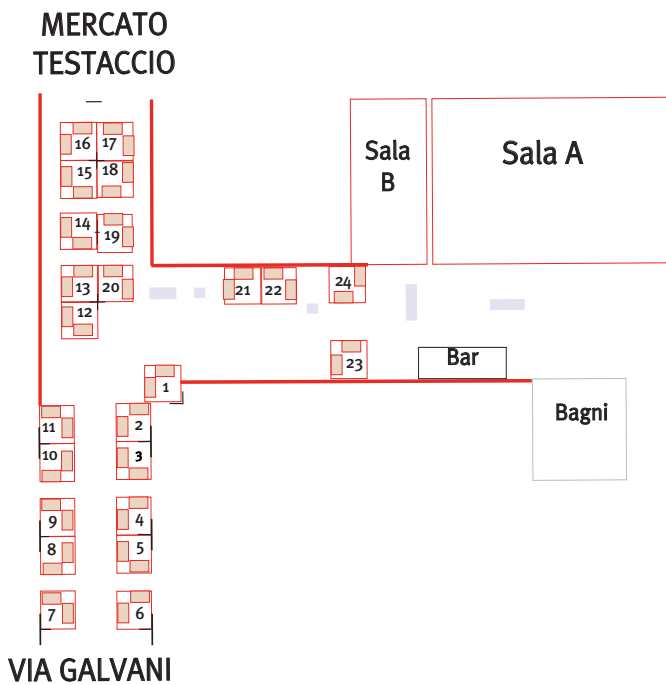
del documentario

Lucia Sgueglia

giornalista e sceneggiatrice

del documentario

Mappa



Stand ed editori

- STAND 1 - EDIZIONI DELL'ASINO
- STAND 2 - ORECCHIO ACERBO
- STAND 3 - EDITORI LATERZA
- STAND 4 - ECRA - EDIZIONI DEL CREDITO COOPERATIVO
- STAND 5 - EDIESSE
- STAND 6 - CESVOT - SPES
- STAND 7 - CONFRONTI - COM NUOVI TEMPI
- STAND 8 - IACOBELLIEDITORE
- STAND 9 - L'ORMA EDITORE
- STAND 10 - EDIZIONI ALEGRE, GOODFELLAS
- STAND 11 - EDIZIONI DI COMUNITÀ
- STAND 12 - EXORMA
- STAND 13 - LANUOVAFRONTIERA
- STAND 14 - MINIMUM FAX, E/O EDIZIONI
- STAND 15 - QUODLIBET, EMONS AUDIOLIBRI
- STAND 16 - NOTTETEMPO, VOLAND
- STAND 17 - ELSE - EDIZIONI LIBRI SERIGRAFICI E ALTRO
- STAND 18 - NOVA DELPHI LIBRI
- STAND 19 - LEF - LIBRERIA EDITRICE FIORENTINA
- STAND 20 - CONTRASTO / LO STRANIERO
- STAND 21 - SUR, IPERBOREA
- STAND 22 - IL SIRENTE
- STAND 23 - KELLER
- STAND 24 - EMI - EDITRICE MISSIONARIA ITALIANA

Espositori

Edizioni dell'asino - stand 1

asinoedizioni.it

Nata dal 2008 su iniziativa della rivista “Lo straniero” e dell’associazione Lunaria, è un utile e onesto strumento di ricerca e approfondimento per le minoranze attive e positive. Pubblica la rivista “Gli asini” e quest’anno inaugura la collana “Si deve, si può”.

orecchio acerbo - stand 2

orecchioacerbo.com

Pubblica libri illustrati per bambini e ragazzi, coniugando la qualità dei testi con la ricerca visiva e grafica. Nel catalogo, i maggiori illustratori italiani e stranieri. La casa editrice ha ottenuto numerosi riconoscimenti fra cui il Premio Andersen per la “miglior produzione editoriale fatta ad arte”, il premio “Lo straniero” e due menzioni al Bologna Ragazzi Award 2008.

Editori Laterza - stand 3

laterza.it

Nasce nel 1901. Guidata da Alessandro Laterza (amministratore delegato) e Giuseppe Laterza (presidente) la casa editrice con sede a Bari e Roma vanta un ricco catalogo che comprende saggistica per il pubblico generale, manualistica e monografie per l’università, testi per le scuole medie superiori e inferiori, libri tascabili ed economici.

Ecra - Edizioni del Credito Cooperativo - stand 4 ecralibri.it
 In coerenza con il 5° principio della Dichiarazione Universale sull'Identità Cooperativa, svolge attività editoriale finalizzata all'informazione e alla valorizzazione della cultura e dei principi cooperativi, con particolare riguardo al movimento della cooperazione di credito.

Ediesse - stand 5 ediesseonline.it
 La Casa editrice della Cgil. Con più di 1000 volumi in catalogo e una media di 70 novità editoriali all'anno, Ediesse si caratterizza per una marcata attenzione rivolta ai cambiamenti economici, politici e sociali in corso, di cui si analizzano le tendenze, i contenuti, i riflessi sulla società e, in particolare, sul mondo del lavoro.

Cesvot - Centro Servizi Volontariato Toscana - stand 6 cesvot.it
 Opera dal 1997 con lo scopo di sostenere e qualificare l'attività delle associazioni di volontariato della Toscana. Offre servizi di formazione, consulenza, progettazione, informazione, ricerca, documentazione. Il catalogo editoriale raccoglie oltre 100 volumi pubblicati in tre collane.

Spes Csv Lazio - Centro di documentazione sul volontariato e il terzo settore - stand 6 volontariato.lazio.it/spes
 Gestisce il Centro di documentazione sul volontariato e il terzo settore con sede a Roma e promuove la maggior parte delle pubblicazioni di settore con una biblioteca fornita di oltre 13mila volumi, tra libri, periodici e riviste. Si rivolge a un pubblico ampio di studiosi, addetti ai lavori e volontari.

Confronti - stand 7

confronti.net

Esce dal maggio 1989 raccogliendo l'eredità di "Com Nuovi tempi", una delle prime testate ecumeniche cui hanno collaborato, per quindici anni, cattolici, protestanti, credenti "senza chiesa" e persone in ricerca sulle tematiche della fede. Collaborano cristiani di diverse confessioni, ebrei, musulmani, buddhisti, induisti e laici interessati al mondo delle fedi.

Iacobellieditore - stand 8

iacobellieditore.it

Casa editrice indipendente che nasce a Roma nel 2006. Vanta ad oggi collane di saggistica, narrativa, women studies e manga. Si è specializzata, negli anni, in una saggistica/no fiction particolarmente attenta all'attualità, all'evoluzione della società in cui viviamo e al recupero della memoria storica di un passato che può insegnarci molto su come gestire il futuro.

L'orma editore - stand 9

lormaeditore.it

Pubblica letteratura e saggistica francese, tedesca e italiana. Le tendenze più vive della contemporaneità e testi cruciali per la comprensione del presente. Packaging innovativo e rigore nella scelta e nella cura di ogni titolo per raccontare l'Europa che siamo e che saremo.

Edizioni Alegre - stand 10 ilmegafonoquotidiano.it
 “Sgonfiare le favole dei potenti e raccontare altre storie” questo è il nostro intento: far vivere idee in controtendenza e percorsi di letteratura sociale. Produciamo collane di inchiesta giornalistica e analisi storica, a cui si affiancano la rivista “Letteraria” e la collana di ibridazioni letterarie Quinto Tipo diretta da Wu Ming 1.

Goodfellas - stand 10 goodfellas.it
 Una delle realtà più significative del panorama distributivo musicale italiano, specializzata nella distribuzione e promozione di etichette italiane ed europee, sia per i negozi che per i moderni hub distributivi. Dal 2015 è anche distribuzione editoriale per il mercato indipendente. Dal 2016 è il lancio del marchio Goodfellas edizioni, specializzato in editoria musicale. Fa parte del gruppo anche la casa editrice NdA Press.

Edizioni di Comunità - stand 11 edizionidicomunita.it
 Sono state fondate da Adriano Olivetti nel 1946 per contribuire alla ripresa culturale dell’Italia e per portare alla comprensione del tempo e del mondo un dialogo che parlasse alle persone delle loro mete, delle loro vocazioni e della loro responsabilità. Nel 2012 riprendono la loro attività per promuovere un dialogo autentico tra gli elementi di modernità del pensiero olivettiano e l’attualità.

Exòrma - stand 12

exormaedizioni.com

Pubblica letteratura, letteratura di viaggio, saggistica, con particolare attenzione alla fusione dei generi, agli aspetti antropologici, estetici, all'attualità dei temi sociali, alla divulgazione di arte, storia, scienza. La produzione si caratterizza per la massima cura degli aspetti di ergonomia del libro, per la grafica, la qualità tipografica e redazionale.

LaNuovafrontiera - stand 13

lanuovafrontiera.it

Si dedica esclusivamente alle pubblicazioni di autori classici e contemporanei delle letterature di lingua castigliana, catalana e portoghese e alla letteratura messicana, argentina, brasiliana, angolana e mozambicana. A queste si affiancano opere di classici contemporanei ed una nuova collana di giornalismo narrativo, Cronache di frontiera.

E/O edizioni - stand 14

edizionieo.it

Nasce nel 1979 a Roma. Pubblica narrativa dal mondo. Tra gli autori: M. Barbery, M. Carlotto, E. Ferrante, Gutiérrez, B. Hrabal, J.C. Izzo, E. Keret, A. Lakhous, E.E. Schmitt, A. Sebald, C. Wolf. Nel 2005 fonda Europa Editions, tra i suoi autori: Benni, Ferrante, Izzo, Lucarelli, Piperno, Wolf. Nel 2007 fonda Sharq/Gharb, che pubblica in arabo autori internazionali.

minimum fax - stand 14

minimumfax.com

Casa editrice indipendente che fino ad oggi ha pubblicato circa 400 titoli, fra letteratura italiana e straniera, saggistica d'impegno civile, scrittura creativa, musica e cinema.

Emons Audiolibri - stand 15 emonsaudiolibri.it

Una casa editrice, un progetto culturale, un nuovo modo per fare letteratura: libri per le orecchie. Casa editrice che pubblica libri, ma in formato audio. Integrali, letti dagli autori stessi o da grandi attori. Libri italiani e non, romanzi, saggi, per ragazzi, poesia. Classici e contemporanei.

Quodlibet - stand 15 quodlibet.it

Fondata a Macerata nel 1993 da un gruppo di allievi di Giorgio Agamben, inizialmente si è specializzata in saggistica e filosofia, ma negli anni si è aperta alla letteratura, alla critica d'arte, all'architettura, dando ampio spazio alla pubblicazione dei classici. Ha al suo attivo un catalogo di oltre 400 titoli e tre collane principali.

nottetempo - stand 16 edizioninottetempo.it

Pubblica libri di qualità, narrativi e saggistici. Un catalogo di circa 250 titoli, tra narrativa e narrativa.it, collana di nuovi autori italiani, cronache, ritratti, figure per la saggistica e poi sassi e gransassi, libri di piccolo formato veloci e incisivi e Il rosa e il nero, le due polarità delle cosiddette "storie di genere", per finire icone, una collana di graphic-novel.

Voland - stand 16 voland.it

Attenzione per il mondo slavo, in gran parte sconosciuto, fatto di grandi letterature non troppo frequentate, come la russa, la ceca, la bulgara, la polacca. Si occupa anche di altre letterature e culture come quella francese, portoghese, rumena e tante altre. Non manca la letteratura italiana, con autori come Giorgio Manacorda e Massimo Loche.

Else - Edizioni libri serigrafici e altro - stand 17 elsedizioni.com
Laboratorio artigianale di editoria serigrafica nato nel 2010 dall'incontro tra persone provenienti da diversi paesi che vuole dare forma a uno spazio di creatività e produzione artigianale. Risvegliare l'intimo nesso tra mano e testa, l'intelligenza delle mani, in un continuo dialogo tra le pratiche.

Nova Delphi Libri - stand 18 novadelphi.it
Progetto culturale che vuole essere anche un progetto politico: proporre libri capaci di stimolare la riflessione, strutturando resistenze al pensiero dominante e cercando di opporsi alla omologazione culturale. È un compito ambizioso ma è in questa direzione che concentriamo i nostri sforzi e il nostro lavoro.

Lef - Libreria editrice fiorentina - stand 19 lef.firenze.it
Nasce nel 1902 come iniziativa cattolica e assume importanza già dagli anni '20 con le collane di patristica e una storica Bibbia, negli anni '60 con le opere di Giorgio La Pira, Don Facibeni e Don Milani, fino ai decenni più recenti con i Quaderni d'Ontignano e la tradizione popolare di Firenze e della Toscana. Oggi promuove, fra cattolici e laici, una cultura ecologista.

Contrasto/Lo straniero - stand 20 lostraniero.net
È una rivista mensile nata a Roma nel 1997, fondata e diretta da Goffredo Fofi con un nutrito gruppo di collaboratori. Si occupa di arte, cultura, scienza e società.

Iperborea - stand 21**iperborea.com**

È un progetto di divulgazione di alto profilo. Pubblica letteratura, letteratura di viaggio, saggistica, con particolare attenzione alla fusione dei generi, agli aspetti antropologici, estetici, all'attualità dei temi sociali, alla divulgazione di arte, storia, scienza. La produzione si caratterizza per la massima cura degli aspetti di ergonomia del libro, per la grafica, la qualità tipografica e redazionale.

Sur - stand 21**edizionisur.it**

Nata per dedicarsi alla letteratura latinoamericana, ha da poco avviato la collana BigSur sugli autori nordamericani. Fra i suoi autori, classici contemporanei come Julio Cortázar, Juan Carlos Onetti, Roberto Arlt, Octavio Paz, e autori viventi come Ricardo Piglia, César Aira, Alan Pauls.

Il Sirente - stand 22**sirente.it**

Nata alle pendici del massiccio abruzzese che porta il suo nome, il Sirente ha conosciuto una progressiva crescita con il lancio dal 2007 di collane rivolte alla narrativa e alla saggistica. Nel 2015 nasce "Altriarabi migrante" rivolta alla giovane letteratura europea di origine araba, selezionata da "Europa Creativa" per un progetto biennale di traduzione letteraria.

Keller - stand 23

kellereditore.it

Libri di qualità sia nei contenuti che nella forma, caratterizzati da un attento lavoro di redazione, grafica e confezione. La linea editoriale, aperta soprattutto alla letteratura straniera, è costruita attorno a titoli che trasmettono idee forti, capaci di percorrere e comunicare, nei temi e nella scrittura, la complessità del mondo. Scritture e libri «obliqui» che sanno coinvolgere e far riflettere senza allontanarsi dal piacere della narrazione.

Emi - Editrice missionaria italiana - stand 24

emi.it

La Emi di Bologna è la casa editrice di 16 istituti missionari cattolici. È nata nel 1973, adottando il marchio preesistente che fin dagli anni Cinquanta contraddistingueva progetti editoriali in comune tra Missionari del Pime, della Consolata, Saveriani e Comboniani. Per questo, i suoi vogliono essere “libri per cambiare il mondo” (e la chiesa stessa), assumendo il punto di vista dei Sud e delle Periferie della storia.

I promotori del Salone

Comunità di Capodarco comunitadicapodarco.it

Una delle principali realtà di intervento sociale nel nostro paese presente in 10 regioni con 18 comunità. Con associazioni e cooperative sociali interviene su diversi ambiti: disabilità, minori, disagio sociale, inserimento lavorativo, tossicodipendenze, ne sono alcuni esempi.

Edizioni dell'asino asinoedizioni.it

Nate dalla collaborazione tra la rivista “Lo straniero” e l'associazione Lunaria, hanno avviato la produzione editoriale nell'ottobre del 2008 e hanno all'attivo più di ottanta titoli che danno voce a temi, analisi, interventi e saggi per discutere le trasformazioni della società italiana nel quadro del mondo attuale e della sua crisi.

Gli Asini gliasini.it

Associazione senza scopo di lucro che promuove il Salone dell'editoria sociale oltre che incontri, convegni e attività culturali legate al lavoro delle Edizioni dell'asino, in un'ottica di solidarietà e di partecipazione sociale.

Lo straniero lostraniero.net

È una rivista mensile, nata nel 1997, edita dalle edizioni di Contrasto. Si occupa di temi di vario genere: l'attualità sociale, culturale e politica, le arti (cinema, teatro, arti figurative), la letteratura, dando particolare attenzione ai temi dell'intervento sociale.

Lunaria

lunaria.org

È un'associazione di promozione sociale nata nel 1992 che promuove il volontariato internazionale, i campi di lavoro per i giovani in tutto il mondo, l'educazione all'interculturalità nelle scuole e il Servizio Volontario Europeo.

Redattore Sociale

redattoresociale.it

È la principale agenzia di stampa nazionale che si occupa di temi sociali. Nata nel febbraio 2001 grazie al sostegno della Comunità di Capodarco, è oggi il principale punto di riferimento informativo per il mondo del terzo settore.

Credits

Programma

Giuliano Battiston

Organizzazione

Nicola Villa

Ufficio stampa

Sara Nunzi

Rapporto con le istituzioni

Ilaria Pittiglio

Con la collaborazione di Giulia Bussotti e Matteo Micaella

Ringraziamenti

Scuola del Sociale - Agorà per la collaborazione e il sostegno
Walter Chendi per l'illustrazione di questa edizione

Contatti

www.editoriasociale.it
editoriasociale@gliasini.it
tel. 068841880 | fax 068841859

@SaloneEdSociale #editoriasociale
www.facebook.com/SaloneEdSociale

promotori



partner



con il patrocinio di



media partner



con il contributo di

